

# GALATZÓ

Revista cultural de Puigpunyent i Galilea



ANY II

\*

Nº 18

F  
E  
B  
R  
E  
R

1.988

\*

REVISTA

MENSUAL





# **GALATZÓ**

**PUBLICACIÓ MENSUAL**

Dipòsit Legal: PM 431/86

Major, 4 \*\*\* 61 42 15  
07194 PUIGPUNYENT

~ o ~

## **CONSELL DE REDACCIÓ:**

Miquel Mora  
Sion Verger  
Biel Pérez  
Biel Frau

## **EQUIP DE COL·LABORADORS:**

Grup S'Arbre  
Xisca Ramon  
Pere Barceló  
Xavier Picó  
Margalida Morey  
Onofre Martorell  
Antònia Ginard  
Rafel Ramon  
Cati Pont  
Margalida Barceló  
Antoni Bonner  
Ernest Fuster  
Antoni Garau  
Miquel A. Ferrer  
Maria Magd. Vidal  
Tolo Morey  
Pere Martorell  
Antoni Betti

## **ADMINISTRACIÓ:**

Maria Matas

exemplar 125 ptes.  
subscriptors 100 ptes.

**IMPRIMEIX: "APÓSTOL Y  
CIVILIZADOR"  
PETRA.**



dels articles publicats  
en aquesta revista sols en  
són responsables els seus  
autors.

# **Editorial**

Galatzó -2



Les festes de Nadal 87 ja són història, ¿Què t'han duit els Reis? Si vares esser bon al·lot segur que moltes coses. Per cert, hi ha un fet que ens te preocupats: passen els anys i damunt el pont, cada cinc de desembre, s'hi troben uns Reis Mags tan joves... per a ells pareix que no passa el temps; en canvi per a nosaltres, els mortals... Fins i tot al Rei negre, en Baltasar, el trobarem més finet, més deixondit...

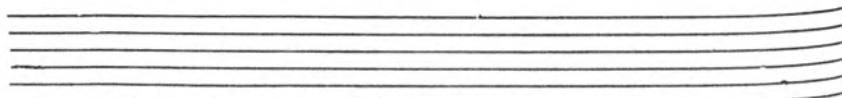
Ara, per les Carnestoltes, ens hem de disfressar tots: de l'infantó a la padri-neta, tots! I amb disfresses originals.

Hem de fer una festa de pinyol vermell



## **la portada d'aquest mes**

Entre Na Bauçà i Na Fàtima, el Puig de Son Roca i el Galatzó, és bon lloc per aquesta fruita. I ara els tarongers la ofereixen tan saborosa... És el cicle anual de la Naturalessa.



# CASA de la VILA



## S'AJUNTAMENT INFORMA

### CONVOCATÒRIA DE TREBALLS D'INVESTIGACIÓ.

El Patronat Municipal de Cultura ha publicat una convocatòria de TREBALLS D'INVESTIGACIÓ SOBRE TEMES CULTURALS DIRECTAMENT VINCULATS AMB EL NOSTRE MUNICIPI. Les persones o grups que hi vulguin participar hauran de presentar a l'Ajuntament, abans de dia 16 de febrer, un projecte amb la descripció del treball a realitzar i el pressupost de les despeses derivades de la seva elaboració.

El jurat encarregat de seleccionar els projectes que comptaran amb la subvenció municipal farà pública la seva resolució el 29 de febrer.

Com a criteri general es donarà preferència als estudis parcials o globals de la història del municipi, toponímia, arqueologia, fonts i molins, flora i fauna, itineraris pedagògics i tonades populars.

La subvenció del Patronat consistirà en el pagament de les despeses, un premi econòmic pels autors dels treballs i la seva publicació durant l'any 1.989.

Els treballs seleccionats s'hauran de presentar abans de dia 3 de desembre de 1.988 i l'entrega de premis tindrà lloc dia 31 de desembre en el decurs d'un acte cultural.

GALATZÓ·3·

### CONVOCATÒRIA DE TREBALLS DE CREACIÓ.

El Patronat Municipal de Cultura també ha convocat un CONCURS DE NARRATIVA BREU en català de tema lliure.

Els autors interessats hauran de presentar les seves obres abans de dia 30 de juny de 1.988. Es concediran tres premis, amb una dotació econòmica de 15.000, 10.000 i 5.000 pessetes

respectivament. La publicació de la decisió del Jurat i l'entrega de premis tendran lloc durant les festes patronals d'agost de 1.988.

De ambdues convocatòries teniu més informació a l'Ajuntament, als taulers d'anuncis i als establiments públics.

### MILLORA DEL TRANSPORT PÚBLIC

L'Ajuntament, per tal d'oferir un millor servei de transport públic als veïnats d'aquest municipi, ha signat un contracte amb l'empresa concessionària pel que, mitjançant una ajuda econòmica de 100.000 pessetes, s'amplia l'horari actual amb els següents trajectes:

DIMECRES: Sortida de Galilea a les 7.30 hores; Sortida de Palma a les 14.15 hores.

DIVENDRES: Sortida de Galilea a les 7.30 hores.

Les sortides de Palma del dimecres a les 14.15, del divendres a les 19 i del dissabte a les 14 hores, arribaran fins a Galilea si hi ha usuaris que ho sol·licitin.

Aquesta ampliació d'horaris té caracter experimental per mig any.



# CULTURA



Les activitats realitzades són nombrosíssimes amb un abundós volum d'ajudes i subvencions a entitats i

associacions de caràcter cultural, educatiu i esportiu.

Aquests són alguns exemples:

- **Pla d'Adequació de Cases de Cultura** (210 milions de ptes. a 26 municipis).

- **Xarxa de Biblioteques** (43 en funcionament).

- **Publicacions:** "Miró i Mallorca", "Biblioteca Bàsica de Mallorca", "Història de Campanet", "H. de Puigpunyent", "Places i Carrers" de Sa Pobla i Sineu, "H. del Pensament a Mallorca", "Obispos de Mallorca", "Les Mallorquines d'Avui" i "Flora Mediterrània Occidental" entre altres.

- **Exposicions:** "Cròniques de joventut", "Esmalts d'Ahir i Avui", "L'Art Naif a Mallorca", "El Còmic a Mallorca" Cesar Manrique, Ben Jakober i un Cicle d'Exposicions amb diversos artistes.

- **Folklore:** Ajudes a 68 agrupacions de ball. Trobades i Festes Patronals o de Barri ("Colcada de la Beata", etc.)



- **Música,** amb actuacions de: Orquestra "Ciutat de Palma" a 15 pobles, Recitals Lírics (25 concerts), Corals (a Palma i 25 pobles), Cor del Teatre Principal (a 12 pobles), Música a les escoles, Festivals de Deià i Pollença, Trobades de Bandes de Música (5 trobades).

- **Biblioteca Artesana** (18.188 volums i 3.920 usuaris de 1986)
- **Arxiu General del Consell** (2,1 km. de documentació amb 17.000 unitats documentals).

## Teatre Principal

A part de la programació habitual d'obres teatrals, òpera i cine-club,

destaquen les activitats següents:

Concurs de Textos Teatrals únic dins l'illa (març de 1987).

Concurs d'Art Pictòric relacionat amb el tema teatral (març de 1987).

Concurs de Teatre Infantil i Juvenil (març de 1987).

Concurs de Pintura Infantil relacionat amb el teatre de fi d'interessar-hi tota la minyoria (març de 1987).

Mostres de Pintura i Escultura per a la Tercera Edat, del qual s'han fet dues mostres.

Cicles de Conferències referides a Personatges que han fet la Història de Mallorca i d'altres.

Mostra teatral, actualment en preparació, que es durà a terme la pròxima tardor.

Premi de Cine Amateur del qual es va rebent pel·lícules i que es durà a terme a final de maig.

Creació i actuacions d'un Cor per a actuacions escèniques.

## ESPORT

Cal destacar el Campionat del món de la classe "FINN" de vela i l'inici de la volta Ciclista a Espanya, l'any 86. La creació de les escoles esportives que han mobilitzat a més de 13.000 persones i

del Trofeu Consell Insular - Illa de Mallorca, ja atorgat a moltes disciplines esportives:

- Trofeu Illa de Mallorca de Caça Submarina.

- Torneig Futbol d'Empresa.

- Pujada Automobilística al Puig Major

- Rallye Pla de Mallorca

- d'Automobilisme

- Volta a Mallorca - relleus, atletisme

- Pujada al Puig Major de Motos

- Gran Premi Pla de Mallorca de Ciclisme

- Proves d'Autocross

La cultura i l'esport han estat sempre uns dels objectius més importants pel Consell Insular de Mallorca. Avui podem veure els resultats d'una bona gestió. D'un bon Consell.



## BON CONSELL, BONS RESULTATS



CONSELL INSULAR DE MALLORCA



# festa del curriculum per la pau

SEbastià Barceló

## QUÈ ÉS EL CURRICULUM PER A LA PAU ?

Més d'un miler de persones han ajudat d'una manera o altra al Projecte del Curriculum. Puigpunyent va tenir una festa popular amb gran participació d'artistes i de gent del carrer des dels nins als majors. I tot sense que ningú guanyàs un duro; per ampr a la Pau.

Avui se gasten mils de milions en preparar la guerra i molts més en la investigació de noves armes. Per altra banda els conflictes socials amenacen i perjudiquen el funcionament de la societat (atemptats, vagues, violència).

L'idea de'n Richard a la qual hi dedica la seva vida i altres procuram ajudar és: Si volem la Pau, preparem-la. Com? Arreplegant coneixements i experiències, investigant i ensenyant.

Fa molt de temps ja hi havia persones que s'adonaven que certes accions de l'home destruien la natura. Però fa poc que ha sorgit una ciència que investiga i explica el com i el perquè d'aquesta destrucció: l'Ecologia.

Ara ningú no pot negar els problemes ecològics perquè apart de sofrir-los, estan demostrats científicament.

Cosa semblant ha de ser el Curriculum per a la Pau: Un conjunt de coneixements científics que permetin la comprensió i la solució dels conflictes humans.

Un conjunt de coneixements que s'han d'arreplegar, ordenar i completar per a que puguin ser ensenyats a les escoles i, especialment, a la Universitat per tal de formar Advocats, Metges, Biblegs, etc. capacitats per a intervenir en casos de conflicte. Aquesta idea és molt senzilla i, al mateix temps, molt ambiciosa. Fer-la possible suposarà la col.laboració de milers de persones.

En Richard ho sap i continua tocant a les portes i captant col.laboracions. És la feina de una formiga que intenta moure una muntanya. Però els homes, per bé i per mal, podem més que les formigues.

# ENQUESTA

Galatzó

DON ANTONI BONNER, ESCRIPTOR, TRADUCTOR, ... PRESIDENT DEL GOB,  
INFORMAT LULISTA I TAN BON MÚSIC, FA UN GRAPAT D'ANYS QUE VIU A  
LA COSTA DEL SERRAL.



NOM I LLINATGES: Antoni Bonner.

DATA I LLOC DE NAIXEMENT: Vint-i-vuit de febrer de 1.928. Nova York.

CASAT O FADRI? FILLS?: Casat. un fill i dues filles.

PROFESSIÓ I ESTUDIS: Traductor. Universitaris.

CREENCES RELIGIOSES: No. ÉS PRACTICANT?: No.

SIMPATIES POLÍTiques: El PSOE.

LLIBERAL O AUTORITARI?: Lliberal.

ANIMAL DE COMPANYIA PREFERIT: El ca.

MÚSICA PREFERIDA: La clàssica.

ESPORTS QUE CONTEMPLA AMB PLAER I/O QUE PRACTICA: Excursionisme.

UNA COSA BONA QUE TÉ PUIGPUNYENT: Moltes... el paisatge una d'elles.

QUÈ LI FALTA AL NOSTRE POBLE: Servei d'autobús.

UNA AFECCIÓ QUE PRACTIQUI A HORES LLIURES: La música.

UN LLIBRE QUE RECORDI AMB PLAER: Don Quijote.

SALUT, DINERS O AMOR?: Salut.

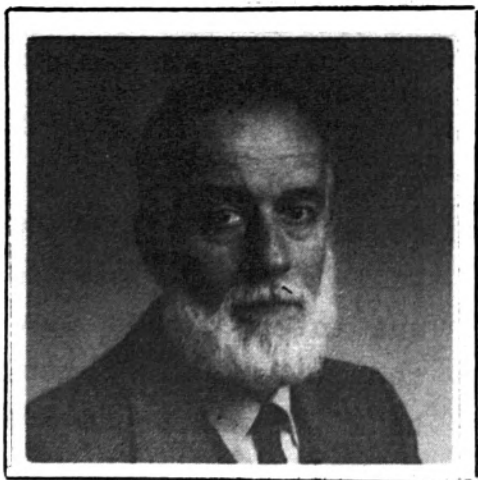
DE TOCAR-LI CENT MILIONS, QUÈ FARIA AMB ELLS?: Viatgeria.

QUÈ LI FALTA A GALATZÓ?: Que segueixi com és ara... endavant!

QUINA VIRTUT ADMIRES EN LES PERSONES?: Llealtad, bon sentit d'humor.

QUÈ NO POTS SOFRIR D'UNA PERSONA?: El contrari, mai no m'ho he  
demanat.

DIBUEIXA UN ARBRE, PER FAVOR.





## GRATANT DINS LA NOSTRA HISTÒRIA

★★★

El secretari del nostre Ajuntament, D. Vicens Matas, simpàtic i bon amic, em contà, sense donar-li cap importància, una curiosa i ben maca costum dels esporlerins de la Vila Nova, els nostres apreciats veïnats de la Serra.

Com tots sabem, Esporles té per Patró a Sant Pere, però el que no sabem és que la Patrona del barri de Vila Nova resulta esser la Mare de Déu d'Agost. I aquest dia fan una festa de pinyol vermell. Per començar, el capvespre, totes les famílies del barri fan un sopar, emprant com a menjador els mateixos carrers de Vila Nova. Quina simpàtica idea i quin bonic menjador sota les estrelles!

Per descomptat, totes les senyores procuren posar les estovalles més polides que hi ha a casa i els millors ornaments per lluir-se davant els veïnats i per donar gran esplendor a la festa.

Cada família convida als seus amics i parents que, encara que visquin enfora, acudeixen i porten qualche cosa ja pactada per sopar: albergínies farcides, tumbet, per ventura coca, etc. Tot això en un ambient d'amistat i alegria. Mentre, la Banda Municipal se passet ja pel mig de les taules fent que, amb la musiqueta, el menjar sigui encara més assaborós.

Aquest popular sopar no sol allargar-se més tard de la una, perquè l'on demà és dia feiner.

Molt bé, esporlerins de Vila Nova! Aquesta sí que és una festa popular, familiar i simpàtica: Heu de procurar conservar-la i tots aprendrem d'ella i de vosaltres. Que la Verge d'Agost vos ajudi a continuar essent tan bons esporlerins!

Onofre Martorell  
"Teuler"

Galatzó -7-

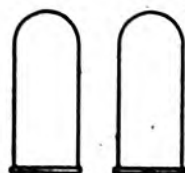
## CONSUMIR, QUÈ?

Una de les suggerències que l'educador fa al nin és que, quan llegeix, ho faci adoptant sempre una actitud crítica, que contrasti el seu punt de vista amb el que li dóna l'escriptor; que pensi, i aleshores es decideixi per una o altre opinió.

Però, i en el cas del consumisme, ¿qui orienta al petit comprador, desamparat com està enfront de la informació indiscriminada que li fan empessolar en tot moment les multinacionals i altres menes d'empresaris amb els mitjans de comunicació, tan potents, sense que hi hagi unes normes per limitar, en quantitat i qualitat, aquesta publicitat, en el nostre entendre, molt poc enriquidora, sinó tot el contrari?

Per altra banda, ¿no seria bo que el nin, ja des de petit, tingués una noció senzilla però clara, de l'economia familiar? Això per tal de saber el que se pot gastar, sempre suggerit per una escala preferencial un poc seriosa, vull dir, no comprar una pulsera abans d'unues sabates, o un dècim abans de la botella de llet.

El crear hàbits de mesura en les despeses, hàbits de l'estalvi, el fer que el nin no sigui un butxaques foradades serà educar-lo i donar-li unes armes que potser el dia de demà li seran profitoses.



CAFETERIA-RESTAURANT  
**ES PONT**

C/. Sa Travessia, 2 - T. 614031  
PUIGPUYENT



# GALILEA



## SES TIMBES

Quina diferència de visió del nostre poble entre els qui el visiten un dia qualsevol i els qui cada dia som aquí!

Aquells es senten transportats a un altre món, a un raconet de glòria que creien que ja no existia enlloc.

Nosaltres podem constatar que efectivament ens sentim orgullosos del nostre paisatge, de les nostres gents, de les postes de sol, del silenci (quan no el rompen els cans o les motos), de la saviesa dels nostres vells, dels nins dels cap de setmana (els dies feiners n'hi ha massa pocs), de l'acollida de cada veïnat... i així d'una tirenga infinita de coses.

Però el començament de l'any nou ens ha fet tocar de peus a terra i ha enterbolit el nostre romanticisme: Galilea també té qualque cosa de maqueta de la nostra societat, amb les seves eventatges i les seves contradiccions.

Aquests dies tan entranyables qui més qui manco s'ha acóstat als seus per a passar unes hores agradables.

---

El dilluns dels Reis, una germana de la Comunitat de Religioses del Sagrat Cor, de Galilea, passà a la Residència que aquesta Congregació té a Palma per a les germanes majors. Ella, Na CATALINA SAMPOL LLAMBIES, fou una de les fundadores de la Comunitat de Galilea.

### Nascuda a...

Alaró l'any 1908. Als vint-i-quatre anys vaig entrar a la Congregació i des de llavors Sarrià, Barcelona, Itàlia, 30 anys de cuinera a Son Espanyollet, Sarrià, València, Palma i Galile-

Potser la nit més màgica d'aquestes festes fos la del dissabte dels Reis. Aquelles dues carrosses serpentejant els carrerans del nostre poble, bolic de llums difuminats per la boira, la cara transformada dels infants... màgica aquesta nit. Només la distància del temps ens mostrarà tot el valor d'aquestes petites joies.

Ses Matines d'enguany han estat les més concorregudes dels darrers anys, amb una Sibil·la, Na Mari-Trina Morey, que glaçà el silenci de tota la comunitat i les crides i els símbols dels nins convidant a vida nova. Cap d'Any congregà les habituals tertúlies d'amics o familiars.

Però la cosa no ha acabat aquí, per això lo de la maqueta del nostre món contradictori.

Mentre la majoria cercàvem i gaudiem el caliu de la família i l'amistat, els de sempre robaven motos i televisors, entraven a casa externa i en feien de les seves. Fins i tot, malauradament, tenguérem trets de "jet society": un fill del xalet "La Escala", 27 anys, passava la festa de Cap d'Any a Son Vida i venia a posar fi a la seva vida dins la portassa de ca seva.

---

lea. A Galilea a partir de les Festes de 1977.

### Quantes en vàreu venir?

Cinc, amb molta il·lusió. Els tres anys primers jo quedava tota sola aquí i les altres anaven a Palma.



La casa es va obrir amb vosaltres?

La casa feia devers 7 anys que funcionava com a casa de colònies durant l'estiu i alguns caps de setmana de l'hivern. Però amb nosaltres va començar a haver-hi una presència permanent de la comunitat.

Notes algun canvi de quan començàreu a ara?

El canvi més notable és la mort de molta gent coneguda i estimada.

Segueix la il·lusió del moment fundacional?

Mai es pot mantenir aquella primera il·lusió, però l'actitud de servei al poble segueix ben igual.

El que més et va cridar l'atenció quan arribares?

La senzillesa i l'acollida de la gent. Et senties en família des del primer moment, i ara a la despedida, ben igual.

Diferència respecte del començament?

Amb les colònies es nota molt. Els que fa més temps tenen molta confiança i estimen la casa i les persones. No puc evitar parlar dels gitanets, són encantadors; en aquests sí que hi ha una gran diferència respecte del començament.

Què et costa més deixar?

La comunitat; després la casa i, al mateix nivell, tot el poble.



El lloc de treball, la cuina per a tu, és en una persona més se'n dona compte de que torna vella (s'oblida de posar sal, del fern...), és bo d'acceptar això?

Costa, naturalment. Sobre tot que una altra persona hagi d'ocupar el teu lloc. Ho han de passar per sobre què és.

Te'n vas perquè vols?

Perquè vull; comprenc que les forces s'acaben...

Il·lusions i pers d'aquest moment?

Em fa il·lusió pensar que podré estar més a prop del Bon Jesús i li podré resar per al món. Em fa por no tenir virtut suficient per conviure amb aquelles germanes tan santes.

Vas a una comunitat de monges majors?

Sí, és una comunitat d'unes vint germanes de la nostra Congregació ja majors amb algunes més joves que ajuden. Es tracta d'un edifici ja construït pensant en aquesta circumstància. Allà hi ha més temps dedicat a la vida interior i a la vegada les que poden fan petits treballs manuals.

La cuinera no és com una mestra, sempre veu les mateixes cares i no sé si pensen a dir-li que ha estat bo...

Més vegades he diuen quan no ho ha estat bo. Però això no m'ha amargada perquè sempre anava acompanyada d'una paraula de ceratge de cara al futur.

Es fàcil la vida de comunitat?

Molt fàcil no ho és.

Recordam que a unes Matines et vestires de pagesa i cantares el "Vou-veri-vou"...

L'havia après de petiteta... potser hi sobrava l'anar vestida de pagesa...

Què t'agradaria que recordàssim de tu a Galilea?

El que jo pens és que molt prest vendrà l'oblit. Però jo ne sé què poden recordar de mi... tal vegada els petits detalls d'acollida a ca nostra i les visites als malalts...

Catalina, aquí seguiràs tenint ca teva i que la nova etapa respongui al que tu desitges.

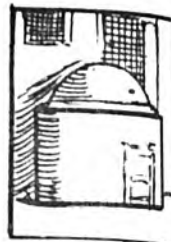
## *Bar Parroquial*

ESPECIALIDAD EN PLATOS COMBINADOS  
Y TAPAS VARIADAS

PLAZA PIO XII

TEL. 61 41 98

GALILEA



## "ABDALLAH AL-TURCHUMAN"

Nat a Ciutat a mitjan segle XIV de molt jove ingressà a l'orde de sant Francesc. Estudià a Bolonya i París. Tenia uns trenta-cinc anys quan, aconsellat per un mestre seu anomenat Martell, s'embarcà cap a Tunis i es convertí a la religió mahometana. Fou cap de duanes i intendent del palau del Soldà. En diverses ocasions, reis i papes intentaren que Turmeda tornés a la religió de Crist, amb resultats nuls. Sembla que morí entre el 1430 i el 1440. La seva tomba, a Tunis, és venerada públicament per la gent de crències islàmiques i és visitada també per persones de tot credo. I és que en vida tingué fama de savi i de sant. Aquest mallorquí heterodox, tan estimat per tots els iniciats en la literatura catalana, és l'exemple més didàctic per a fer-nos càrrec de la gran crisi espiritual que alterà la vida social i cultural europea de les darreries de l'Edat Mitjana.

Les seves tècniques d'escriptura són totalment clàssiques d'acord a la tradició medieval, però les seves idees semblen anunciar l'aparició de la nova mentalitat burgesa. La "Disputa de l'ase contra frare Anselm", escrita en prosa, és la discussió entre l'autor i un ase sobre la superioritat de l'home damunt les bèsties.

En vers escriví el "Llibre de bons amonestaments", la més coneguda de les seves obres. El llibre és un conjunt de bons consells en rima i Turmeda, curiosament, es basa en els principis i la moral del cristianisme.

Turmeda escriví també les "Cobles de la divisió del Regne de Mallorques", poema al·legòric d'intenció política sobre la personalitat de les Illes. S'ha de fer constar, també, la "Tufha", que és un tractat escrit en àrab de tres capítols i en l'últim discuteix alguns dels principis doctrinals del cristianisme.

Frare Anselm diu a l'ase.-

Monsenyor ase, sense rumiar-hi ge us provaré que entre nosaltres, fills d'Adam, som de major dignitat i noblesa que vosaltres, animals, això per tal com mengem els animals de la terra, de la mar i de l'aire és a dir, els ocells, de moltes diverses menes. I és cosa certa clara que el menjador és més noble que no és la cosa menjada. Per qual cosa és manifest que nosaltres som més nobles que vosaltres.

Respon l'ase.-

A boca closa, frare Anselm, no entra mosca. Bon home de Déu! Valdria més que tinguéssiu la boca closa que no que parléssiu follement. Doncs, per la vigor de la vostra raó, els verms serien els vostres senyors, car us mengem; també serien els lleons i els voltors els vostres senyors, i tots els altres animals i ocells i els peixos de la mar, car us mengem; serien els vostres senyors els llops i els gossos i molts d'altres animals. I, que encara és pitjor, els polls, puces, xinxes, llemanes, nadelles i altres, serien els vostres senyors, car tots aquests mengen la vostra carn. Digueu-me, doncs, per vostra fe, si la vostra disputa, que és sense raó que vós pugueu donar ni assignar, és suficient.



**Cristalleria**

**La Mallorquina.**

Miralls, tancament de galeries i banyeres.  
Vidres en general..

Encàrreges a Pep d'es Forn.

Miguel Santandreu, 38 - ☎ 46 97 86 - 07006-PALMA DE MALLORCA

# Què és el patronat municipal de cultura?

GALATZÓ 11

El dia 7 d'Octubre de 1987, va tenir lloc la primera reunió del que hauria d'esser el Patronat de Cultura, sota la Presidència del Batle D. Antoni J. Arbona Pujades, els vocals del Patronat de Cultura són:

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup>gdna Barceló (Grup Tercera Edat)  
D<sup>a</sup> Conxa González (Col.legi d'EGB)  
D<sup>a</sup> Joana Ginard (APA)  
D<sup>a</sup> Catarina Pont (Bibliotecària)  
D. Joan Betti (Regidor de Cultura)  
D. Guillem Ginard (Flors d'es Salt)  
D. Nofre Cunill (Grup Xingonera)  
D. Miquel Mora (Revista Galatzó)  
D. Antoni Mora (Grup S'Arbre)  
D. Biel Frau (Es Recó)  
D. Miquel Ripoll (Taller Clau)  
D. Antoni Betti (Agrup. Independent)  
D. Xavier Picó (P.S.O.E.)  
A més tres escollits pel Ajuntament:  
D<sup>a</sup> Eva Bonner  
D. Ernest Fuster  
D. Bartomeu Moragues  
actuand de Secretari:  
Victorià Ramis

Es va plantejar, després, quina hauria d'esser la funció del Patronat. Per una part, uns pensaven que hauria d'assolir el protagonisme cultural del poble, d'altres creien que el protagonisme correspon a l'Ajuntament que no pot renunciar a desenvolupar el programa cultural del grup majoritari i aleshores el Patronat podria assumir aquest programa sempre que coincidís amb els objectius.

Després de bastant de debat, concluien que l'Ajuntament ha de dur endavant el seu programa cultural i el Patronat Paral·lelament ha de proposar al Ple de l'Ajuntament aquelles activitats culturals que es creguin d'interès sempre que no coincideixin amb les activitats que son pròpies dels distints grups culturals del poble i que l'Ajuntament, haurà de donar suport sempre que estiguin ben fonamentades.

Una altre discussió se suscità respecte a si les activitats esportives haurien d'estar entre els objectius -- del patronat i en aquest respecte, es cregué majoritàriament, que l'esport no ha d'esser fomentat des d'aquest Patro-

nat, no perquè es cregui que l'esport no és cultura, sinó perquè ja està prou implantat al municipi, essent -- prioritari estimular altres activitats manco valorades, sense perjudici -- si en un moment determinat es creu oportú d'organitzar conferències o similar -- que serveixin per a donar a conèixer la teoria de diferents esports.

Per una millor organització i per una feina més aprofitada, es crearen sis comissions o àrees de treball, les quals són:

- a) Comissió de Música, Festes i Espectacles.
- b) Comissió d'Art, Exposicions i Artesania.
- c) Comissió de Biblioteca, Conferències i Projeccions.
- d) Comissió de Publicacions i Investigacions.
- e) Comissió de Normalització Lingüística.

Per una major informació, els interessats es poden posar en contacte amb l'Ajuntament o en qualsevol vocal del Patronat.

Des d'aquí, donem el nostre suport i ànims a tota aquesta gent, per les tasques que s'han imposat.

## Meteorologia



Dijous, catorze de gener de mil nou-cents vuitanta-vuit. És avui quan tornam mirar el pluviòmetre i sabem la pluja caiguda des de la darrera medicció: seixanta-cinc litres per metre quadrat, la major part en aquesta setmana.

Se pot dir que no ha fet fred. Un parell de gelades fortes sí hem sofert, i uns dies de vent fort. Això han estat els meteors més importants.



# JOVENTUT IL·LUSIONADA

Galatzó -1

Ésser jove és una etapa bonica de la vida.

Tenim una visió positiva de la vida. Per això voldriem que tothom se sentís satisfet, realitzat, esperançat, il·lusionat.

Sabem que allò que hom arriba a ésser a la maduresa és el fruit de com s'ha viscut a la infantesa i de com s'ha anat adquirint personalitat a la joventut.

L'alegria, la solidaritat, l'esforç, la sinceritat, l'ímpetu, són característiques del jove. Voldriem que això sempre fos així. A la vida, els uns hem de deixar pas als altres. Les generacions se succeeixen. Sense voler imposar-se, però deixant que els valors flueixin.

Els valors han de romandre. Cal donar-los a cada moment la novetat que la nostra creativitat els aporti, però de tal manera que continuïn essent valors.

Apostem per la vida, apostem per la joventut. El jove gaudeix del present menys que no gaudeixen els grans de llur passat, sobretot si no fou penós.

Voldriem amb les nostres reflexions aportar un gra de sorra als desigs que hi ha a la nostra societat de donar cabuda al creixement total dels joves, i que creixin tot descobrint uns valors autèntics que els ajudin a viure.

## Arriscat!



FAN FALTA JOVES que no es  
VENGUIN per res, ni a ningú.



FAN FALTA JOVES que EMPENYIN altres  
joves que viuen encallats per culpa del  
"passotisme", l'hedonisme i la comoditat.



FAN FALTA JOVES que siguin  
CAPAÇOS de fer coses grans i petites.

FAN FALTA JOVES que DENUNCIÏN  
amb fets i paraules les injustícies que es  
presenten.







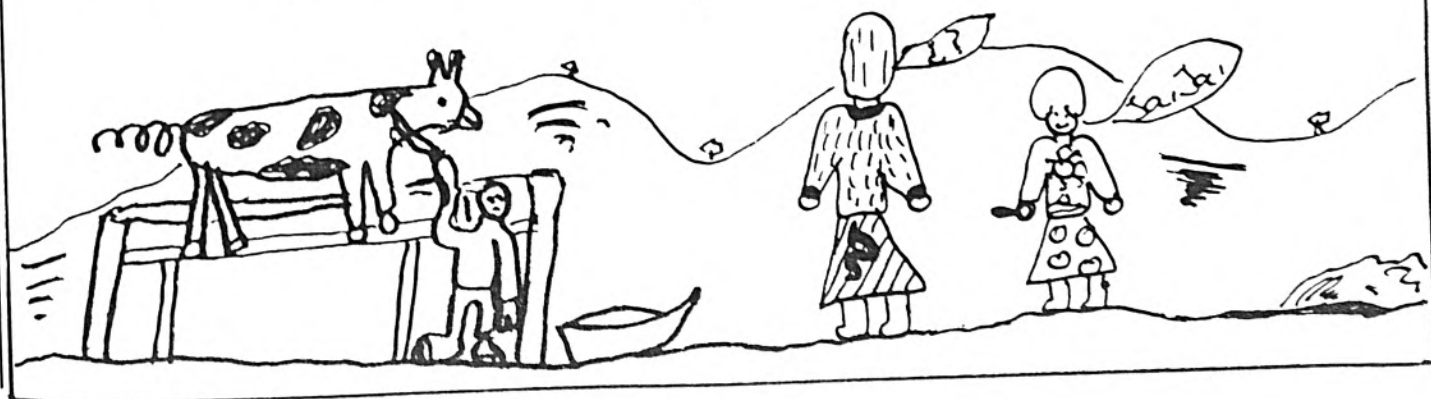
# LES MATANCES

De bon dematí comencen les "matances". Els nins s'aixequen prest juguen i corren.

Maten el porc i donen la coa als nins: ells se la penjen i riuen, mentres els grans treuen la sang al porc i la posen dins un ribell. Després fan els budells nets, parten la sobradada, fan el botifarons etc.

En acabar, dinaran d'un bon arròs de matances i fruit.

Per acabar, la ribellada de bunyols i un glopet de vi blanc.



# TRUC, ARA!

Galatzó -14.

Del 30 de Gener al 21 de Febrer, s'estaran disputant els Campionats Locals de Truc a n'els respectius pobles de Mallorca, a fi de tenir una parella guanyadora de cada poble perquè es puguin enfrontar a la final del I Gran Campionat de Mallorca de Truc.

A n'el nostre poble, aquest Campionat Local es fa a Ca'n Domingo, i les parelles que hi participen són:

Joan Ripoll i Antoni Llabrés // Xesc Busquets i Antoni Betti  
Bartomeu Frau i Bartomeu Ginard // Jordi Vidal i Joan Frau  
LLuís Crespí i Bartomeu Llabrés // Xesc Martínez i Macià Carretero  
Joan Betti i Baltasar Alomar // Nofre Vidal i Jordi Carrasco  
Miquel Fiol i Jaume Bauçà

Per de moment, a tots els truquers que participen en aquest I Gran Campionat de Mallorca de Truc, els hi dedicarem aquesta "glossa truquera":

Un Truc és per jugar  
i per divertir-se bé,  
pots fer renou i cridar  
i fer farols també.

I al final de la partida  
tot l'equip guanyador  
se'n riurà del contrari  
dient-li mal jugador.

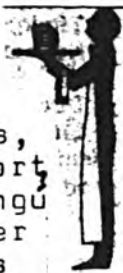
Queda, per tant, ben entès  
que es el més important és  
per damunt de guanyar el Truc,  
foter-se'n del qui ha perdut.



## Una recepta antiga: *moix rostit.*

"Lo gat pendràs e matar-l'as, ço degollar-lo. E quant sia mort, leva-li lo cap e guarda que nengu no'n menjàs per la vida, car per ventura tornaria orat. E après scorxa'l bé e netament e obre'l e fes-lo ben net. E quant sie net, pren-lo e met-lo dins en un drap de li que sie net e soterrà deval terra, de manera que stiga un jorn e una nit. E après trau-lo de allí e met-lo en ast e vaja al foc a coure. E après quant courà, unta'l ab bon all e oli.

E quant sia untat, bat-lo bé ab una verga e açò faràs, fins que sia cuyt, untant y batent. E quant sia cuyt, pendràs-lo e tallar-l'as, axí com si fos un co-



## CUINA

nil e met-lo en un plat gran. E pren de l'all e oli que sia des-temprat ab bon brou, de manera que sia ben clar. E lança'l damunt lo gat. E après menja d'ell e veuràs una vianda singular" (del "Libre del coch", segle xv).

(Mata un gat i amaga'n el cap perquè si ningú se'l menjava podria tornar boig. Escorxa'l, obre'l i fes-lo ben net. Enterra'l un dia i una nit embolicat en un drap de lli. Treu-lo i posa'l al foc a l'ast. Unta'l amb all-i-oli quan courà i després dona-li cops de verga i torna'l untar, alternativament, fins que serà cuít. Després talla'l com si fos un conill i posa'l en un plat gros. Aclareix alliolí dins brou que sigui bo i aboca-ho damunt el gat. I ja en pots menjar ja veuràs quina carn més bona).

# Reelecció de Biel Massot com a president de l'Associació

*Les revistes renovaren la confiança amb la precedent junta que incorpora a Maria Mestre y Miquel Mora*

## Redacció.

Les revistes de l'Associació de la Premsa Forana van optar per donar la confiança a la Junta Directiva que ha dirigit l'Associació aquests dos darrers anys, reelegint a Biel Massot perquè repeteixi manament durant els propers dos anys.

Un total de 29 revistes de les 41 associades van prendre part a l'assemblea de dilluns a la Casa de Cultura de Sant Joan, que en segona convocatòria s'inicià a les vuit i mitja de la nit al remodelat saló d'actes de la vella escola sanjuanera. Es van llegir els informes de Secretaria i tesoreria.



El president Biel Massot fent entrega d'un obsequi de reconeixement a F. Sancho, amb agraïment per la tasca d'aquesta al front del Gabinet de Premsa del CIM.

Rera un aperitiu i la corresponent hora de reflexió, es passà a les votacions que enregistraren els següents resultats: Biel Massot (21 vots) Maria Mestre (21 vots), Bernat Calafat

(18 vots), Delfí Mulet (17 vots), Rafel Ferrer Massanet (15 vots), Miquel Mora (15 vots) Salustiano Vicedo (11 vots) Santiago Cortès (9 vots), Gaspar Sabater (9 vots).

## CITES



- La gent vol tornar a la Naturalesa, però no a peu.
- Secret de dos, és sospitós; secret de tres, no és bo per res.
- Es foc, es betlem i la mar, sempre tenen què mirar.



**CAIXA DE BALEARS**  
**"SA NOSTRA"**



PANADERIA PASTISSERIA

**VIDAL**

*David Palacios*



ELABORACIÓ  
PRÒPIA

**SERVEI** A: CALVIA 1 STA. PONSA

PUIGPUNYENT C/. Travessia n.º 26 Tel. 61 43 05

**TALLERS**

**J. B. JAUME**

XAPA I PINTURA



C/. General Riera, 138 - Tel. 20 66 17 07010 PALMA

*Ses  
Cotzeries*

C/. Major



BAR RESTAURANT  
PLA DE SA SINIA

Servels de:

**NOCES • COMUNIONS  
FESTES • CUINA TIPICA**

CARRETERA DE PUIGPUNYENT - Km. 14 TELÉFONO 61 43 05

**"casa diana"**

MERCERIA REGALS  
CERAMIQUEs BRODATS  
JERSEIS FETS A MÀ



C/. Major, 48  
PUIGPUNYENT  
Teléf. 61 44 56

**supermercat**

**GALATZÓ**

CARNICERIA, CHARCUTARIA i MERCERIA  
Tel: 614315. Servici a domicili